

# PONTOS KRITIKÁK

## TRAGÉDIA MAGYAR NYELVEN

A Nemzeti Színház várszínházi kamaratermében került a közönség elé **Eőrsi Istvánnak Szophoklész tragédiája** – az *Antigone* – nyomán írt színműve, amelyet *Csiszár Imre* rendezett.

**Barabás Tamás, Új Tükör**

●●●●●●, mert: egyszerre játszanak **Eőrsit** és Szophoklész, pompás egyensúlyban maiul is, meg klasszicizálva, egyszerre „eőrsiül” és „szophokleszül”, átgondoltan, lendületes rendezésben, hatásosan érzékeltetve a mű örökérvényűségét és mai aktualitását.

**Koltai Tamás, Magyar Televízió**

●●●●●●, mert: **Eőrsi** a tiszta ész kritikájával gondolta végig és fordította le Szophoklész tragédiáját; *Csiszár* pedig *Brecht* módszerével hozzáfűzte az elmúlt évtizedekből következő tragi-ironikus politikai kommentárokat. Az eredmény helyenként frenetikus.